

**The Renaissance/El Renacimiento****Lesson/Lección 4****Renaissance Achievements/Logros del Renacimiento****Key Terms and People/Personas y palabras clave**

**vernacular/lengua vernácula** use of native language instead of classical Latin/uso del idioma de origen en lugar del latín clásico

**skepticism/escepticismo** questioning ideas before accepting them/cuestionamiento de ideas antes de aceptarlas

**Before You Read/Antes de leer**

In the last lesson, you read about the northern Renaissance./En la lección anterior, leíste acerca del Renacimiento en el norte.

In this lesson, you will learn about the achievements of the Renaissance./En esta lección, aprenderás acerca de los logros del Renacimiento.

**As You Read/AI leer**

Use a web diagram to record important details regarding the legacy of the Renaissance./Usa un diagrama de red para anotar detalles importantes acerca del legado del Renacimiento.

**CULTURAL AND SOCIAL ACHIEVEMENTS/LOGROS CULTURALES Y SOCIALES**

**How did the Renaissance change culture and society?/¿De qué manera el Renacimiento cambió la cultura y la sociedad?**

The European Renaissance was a period of great artistic and social change. It marked a break with older ideas that were focused around religion. Instead, a belief in the individual took hold. Some historians have compared the effects of the Renaissance to the arrival of personal computers in the 20th century./El

Renacimiento europeo fue un período de grandes cambios artísticos y sociales. Marcó un rompimiento con las ideas antiguas que se centraban en la religión. Ahora, en cambio, surgía la creencia en el individuo. Algunos historiadores han comparado los efectos del Renacimiento con la llegada de las computadoras personales en el siglo 20.

In art, painters focused on humanistic ideas instead of just religious subjects. Individual people, not just figures from the Bible, became subjects of art. People and scenes were depicted realistically. New techniques allowed subjects'

Lesson/Lección 4, *continued/continuación*

personalities to be revealed./En el arte, los pintores se centraron en ideas humanísticas y no solo en temas religiosos. Los temas artísticos incluían personas individuales, no solo figuras de la Biblia. Las personas y las escenas eran representadas con realismo. Las técnicas nuevas permitían revelar la personalidad de los sujetos.

Renaissance writers began to write in the **vernacular**. This means they wrote in their native languages. It was a change from the Middle Ages, when most writing was done in Latin. Books could be read by anyone, not just by people who had been taught Latin. Subject matter changed as well. Writers wrote either for self-expression or to portray individuals./Los escritores renacentistas comenzaron a escribir en **lengua vernácula**. Esto significa que escribían en su idioma de origen. Fue un cambio con respecto a la Edad Media, cuando se escribía mayormente en latín. Todos podían leer libros, no solo los que sabían latín. Los temas también cambiaron. Los escritores escribían para expresarse o para retratar a individuos.

As artistic ideas and practices changed during the Renaissance, so did society. The development of moving type and the printing press led more people to have access to books. More people could read, and it was easier for people to exchange ideas. People began to challenge established ideas of religion and government./A medida que cambiaban las ideas y prácticas artísticas durante el Renacimiento, también fue cambiando la sociedad. Con el desarrollo del tipo móvil y la imprenta, más personas tuvieron acceso a los libros. Más personas podían leer e intercambiar ideas. La gente comenzó

a desafiar las ideas establecidas sobre la religión y el gobierno.

1. What was the importance of the use of vernacular?/¿Cuál fue la importancia del uso de la lengua vernácula?

### THE LEGACY OF THE RENAISSANCE/EL LEGADO DEL RENACIMIENTO

*What new ways of thinking marked the Renaissance?/¿Qué nuevas formas de pensar marcaron el Renacimiento?*

Renaissance artists, writers, and thinkers were driven by new ways of thinking. People in the Renaissance had a questioning attitude. A tradition of **skepticism**—questioning everything—took hold. Previously, people blindly followed tradition or accepted authority. Beginning in the Renaissance, people wanted to form their own opinions and make up their own minds./Los artistas, escritores y pensadores renacentistas estaban motivados por las nuevas formas de pensar. En el Renacimiento, las personas tendían a cuestionarlo todo. Surgió la tradición del **escepticismo**, es decir, cuestionarlo todo. Antes, las personas seguían ciegamente las tradiciones o aceptaban la autoridad. Con el Renacimiento, las personas querían formar sus propias opiniones e ideas.

These new attitudes had a tremendous effect on society. The idea of checking everything became part of the scientific method. This would lead to the transformation of medicine, physics,

Lesson/Lección 4, *continued/continuación*

---

and other areas of science. Questions about religion and faith would lead to changes in organized religion. People also became more curious about the world, which would lead to the Age of Exploration. *Estas actitudes tuvieron efectos importantes en la sociedad. La idea de verificar todo comenzó a formar parte del método científico, lo que transformó la medicina, la física y otras áreas de la ciencia. Las dudas sobre la religión y la fe generaron cambios en la religión organizada. Las personas también empezaron a ser más curiosas acerca del mundo, lo que dio origen a la era de las exploraciones.*

In short, these fundamental changes in thinking influenced later generations and are still important today. *En pocas palabras, estos cambios fundamentales en el pensamiento influyeron sobre generaciones posteriores y siguen siendo importantes en la actualidad.*

2. How was a new spirit of inquiry reflected by the Renaissance? *¿De qué manera se reflejó el nuevo espíritu cuestionador en el Renacimiento?*

---

---

Lesson/Lección 4, *continued/continuación*

---

As you read about the legacy of the Renaissance, fill out the web diagram below./Al leer acerca del legado del Renacimiento, completa el siguiente diagrama de red.

