

Nombre:

Fecha:

Clase:

Bloque #:

Tecnologías militares de la Primera Guerra Mundial

Objetivo: ¿Cuál fue el impacto de los nuevos tipos de Guerra y las nuevas tecnologías en la Primera Guerra Mundial y en el mundo de hoy?

	Predicción ¿Cómo crees que esta tecnología cambió la experiencia de guerra de los combatientes?	Fuente primaria Haga coincidir el extracto con el cartel. (Escriba el número de la fuente primaria)	Información adicional Agregue de 2 a 3 piezas de información nueva en función de la hoja de información.
Lanzallamas			
Ametralladoras			
Artillería			
Tanques			
Trincheras, guerra,			

Veneno gas			
Aviones			
Acorazados			
Submarinos			

Cheque Pulso:

1. ¿Qué tecnología crees que era más temida por los soldados?

2. ¿Qué tecnología cambió más cómo se libró la guerra?

3. ¿Qué tecnología dejó el impacto más duradero en la guerra futura?

Aviación y aviones

Primera Guerra Mundial fue la primera guerra importante en la que se usaron aviones como una parte importante de los militares. El avión fue inventado por los hermanos Wright en 1903, apenas 11 años antes del comienzo de la Primera Guerra Mundial. Cuando comenzó la guerra, los aviones jugaron un pequeño papel en la guerra, pero, al final de la guerra, la fuerza aérea se había convertido en una importante rama de las fuerzas armadas.

El primer uso de aviones en la Primera Guerra Mundial fue para reconocimiento. Los aviones volarían por encima del campo de batalla y determinarían los movimientos y la posición del enemigo. Una de las primeras contribuciones importantes de aviones en la guerra fue en la Primera Batalla de Marne, donde los aviones de reconocimiento aliados detectaron una brecha en las líneas alemanas. Los aliados atacaron esta brecha y pudieron dividir a los ejércitos alemanes y hacer que retrocedieran.

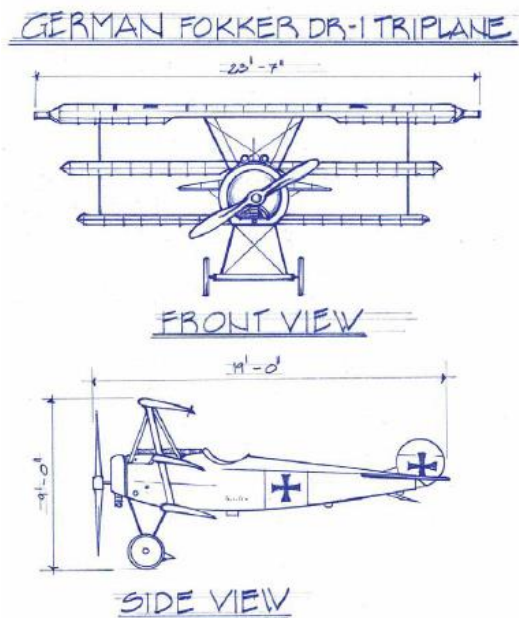
A medida que avanzaba la guerra, ambas partes comenzaron a utilizar aviones para lanzar bombas en ubicaciones estratégicas del enemigo. Los primeros aviones utilizados para bombardeos solo podían llevar bombas pequeñas y eran muy vulnerables a los ataques desde tierra. Al final de la guerra, se construyeron bombarderos de largo alcance más rápidos que podían llevar un peso mucho mayor de bombas.

Con más aviones subiendo al cielo, los pilotos enemigos comenzaron a luchar entre sí en el aire. Al principio, intentaron lanzarse granadas o disparar con rifles y pistolas. Esto no funcionó muy bien. Con la invención de las ametralladoras montadas, los pilotos se involucraron en peleas de perros o peleas aéreas.

Cuando comenzó la guerra, los aviones eran simplemente aviones regulares sin marcas militares. Desafortunadamente, las tropas terrestres intentaron derribar cualquier avión que vieran y, a veces, derribaron su propio avión. Eventualmente, los países comenzaron a marcar sus aviones debajo del ala para que pudieran ser identificados desde el suelo.

Cita:

Nelson, Ken. "Primera guerra mundial para niños: aviación y aviones de la primera guerra mundial". Patinadores Soluciones Tecnológicas, Inc. (TSI), noviembre de 2018. Web. 13 de noviembre de 2018. <https://www.ducksters.com/history/world_war_i/aviation_and_aircraft_of_ww1.php>.



Artillería

artillería consistía en las armas de fuego pesadas de los militares. Como una rama de las fuerzas armadas, su propósito era disparar proyectiles llenos de explosivos en distancias relativamente grandes. En contraste con la infantería y la caballería, la artillería no podía entrar en combate por sí sola. De la misma manera, otras armas requerían apoyo de artillería para ser efectivas en la batalla.

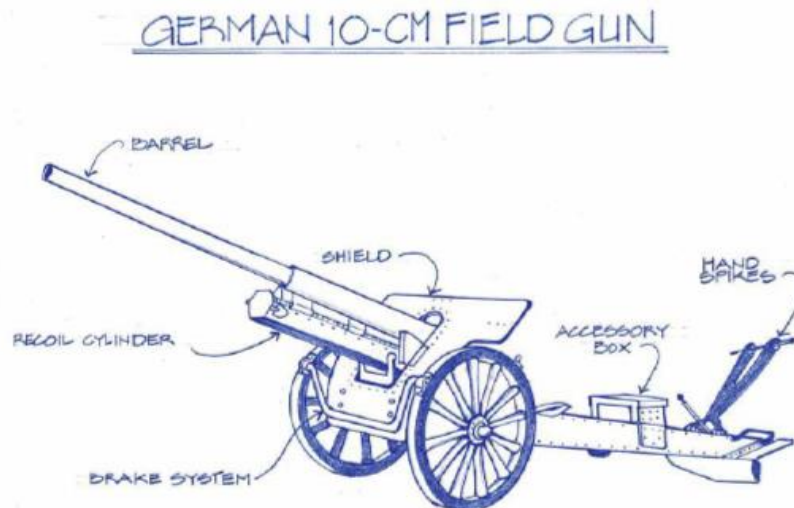
La artillería se divide, tecnológica y tácticamente, en artillería ligera y pesada. La artillería ligera generalmente se denominaba "artillería de campaña" y estaba destinada a la guerra móvil, que era la norma hasta 1914. El armamento de la artillería debía ser transportable. Esto requería que pudiera soportar largas marchas y hacer frente a terrenos difíciles. La artillería pesada incluía fuego de mortero pesado. Esto abarcaba armas especiales con calibres de más de treinta centímetros que se utilizaron para luchar contra las fortificaciones modernas de torretas blindadas.

En 1914, la guerra móvil en gran parte se paralizó en varias semanas y se transformó en guerra de trincheras. Como resultado, la guerra de asedio se convirtió en la norma. La importancia de la artillería pesada aumentó en la medida en que las fortificaciones de campo se hundieron más en el terreno verticalmente y se estructuraron con mayor complejidad horizontalmente. La artillería ligera fue complementada, no reemplazada, por artillería pesada. Las armas pequeñas con velocidades rápidas de fuego continuaron siendo indispensables para muchas tareas relacionadas con la artillería. En la Primera Guerra Mundial, se dice que la artillería de campaña alemana disparó 222 millones de disparos.

Además de las acciones de pequeñas patrullas de asalto, cada operación militar en la Primera Guerra Mundial requería un apoyo masivo de artillería si había alguna esperanza de éxito. En la guerra móvil, la mayoría de los soldados fueron asesinados o heridos por el fuego de infantería. En contraste, en la guerra de trincheras, la artillería fue responsable del 75 por ciento de las bajas conocidas. Durante la guerra, la artillería no solo experimentó un crecimiento considerable en números absolutos, sino también en términos de su participación relativa de todo el ejército. Esto se demuestra con el ejemplo del ejército francés: en 1914, los hombres de artillería constituían el 20 por ciento del ejército; En 1918, fue del 38 por ciento.

Cita

Storz, Dieter: Artillery, en: 1914-1918-online. Enciclopedia Internacional de la Primera Guerra Mundial, ed. por Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer y Bill Nasson, emitidos por la Freie Universität Berlin, Berlín 2014-12-16. DOI: 10.15463 / ie1418.10510. Traducido por: Reid, Christopher



Acorazados

La carrera armamentista naval entre Gran Bretaña y Alemania (junto con carreras armamentistas navales más pequeñas entre otras potencias europeas) fue precipitada por un nuevo barco, el HMS Dreadnought, que revolucionó el armamento naval. Su tamaño, armadura y potencia de fuego esencialmente hicieron que todas las demás naves del mundo quedaran obsoletas cuando entró en servicio en 1906. De hecho, el "acorazado" pronto se convirtió en un atajo para cualquier acorazado construido según especificaciones similares, así como una unidad de medida para comparar navales. Programas de fortalecimiento y construcción: con una atención inagotable a la cantidad de acorazados que cada armada presumiría de cierto punto en el futuro.

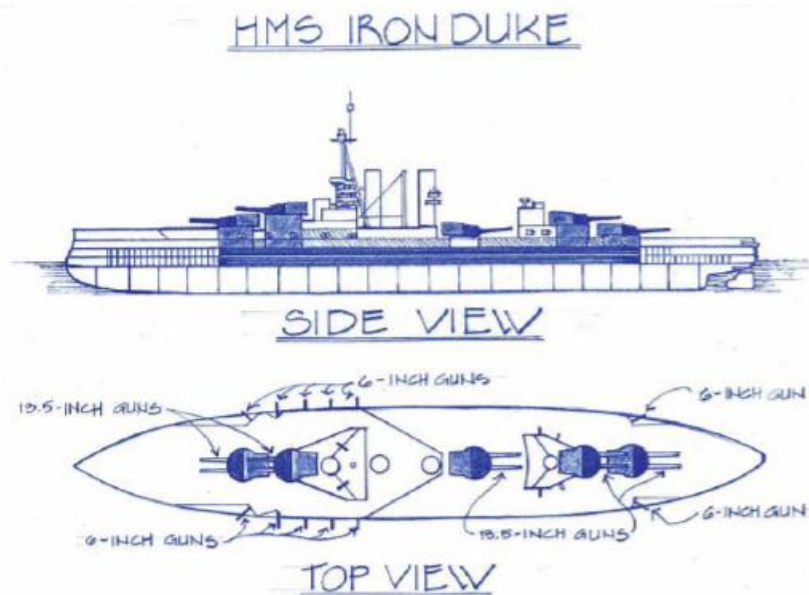
Por supuesto, nada de esto significaba que los acorazados representaban una etapa final y definitiva en el diseño naval; Como en cualquier tipo de carrera de armamentos, siempre podrías ir más grande y mejor. Así, cuando Gran Bretaña encontró su dominio naval desafiado por el propio programa de construcción naval de Alemania (que imaginó, para 1916, una flota de alta mar compuesta por tres escuadrones de batalla activos, incluidos 25 acorazados y ocho cruceros de batalla, frente a 28 acorazados y nueve cruceros de batalla para el Royal Marina), los británicos llevaron la competencia al siguiente nivel.

El 19 de junio de 1912, el Royal Navy Almirantazgo, encabezado por el Primer Lord Winston Churchill, aprobó el diseño de un nuevo acorazado aún más grande, llamado clase "Queen Elizabeth" después del HMS Queen Elizabeth, el primer barco de la serie. Estos "súper dreadnoughts" contaban con armas capaces de lanzar una cáscara explosiva de 1,920 libras, que mide 15 pulgadas de diámetro, a un rango de 18.5 millas; en comparación, los cañones de 13.5 pulgadas llevados por la clase de acorazados intermedios ("Duque de Hierro") previos podrían enviar un proyectil de 1,400 libras a una distancia de 13.5 millas. El Almirantazgo inicialmente planeó construir cuatro de estos monstruos, con el primer lanzamiento programado para 1913.

Gracias a la influencia de un consejero clave de Churchill, el almirante retirado (temporalmente) Jackie Fisher, los nuevos acorazados clase Queen Elizabeth también serían impulsados por petróleo en lugar de carbón, lo que les permite ir más rápido que sus predecesores y rivales propulsados por carbón, con una velocidad máxima de 24 nudos (27.6 millas por hora) frente a 21.25 nudos (24.4 mph) para los duques de hierro.

Cita:

"Centenario de la Primera Guerra Mundial: incluso acorazados más grandes". *Mental Floss*, 19 de junio de 2012, mentalfloss.com/article/30963/world-war-i-centennial-even-bigger-battleships.



Lanzallamas

El lanzallamas, que trajo el terror a los soldados franceses y británicos cuando fue utilizado por el ejército alemán en las primeras fases de la Primera Guerra Mundial en 1914 y 1915 (y que fue rápidamente adoptado por ambos) no fue de ninguna manera un arma particularmente innovadora.

La idea básica de un lanzallamas es propagar el fuego lanzando combustible en llamas. Los primeros lanzallamas se remontan al siglo V a. C. El lanzallamas fue refinado inevitablemente a lo largo de los siglos intermedios, aunque los modelos vistos en los primeros días de la Primera Guerra Mundial se desarrollaron a finales del siglo XX. El lanzallamas más pequeño y ligero fue diseñado para uso portátil, llevado por un solo hombre. Usando aire presurizado y dióxido de carbono o nitrógeno, arrojó una corriente de aceite en llamas hasta 18 metros. El segundo modelo, más grande, trabajó en la misma línea pero no era adecuado para el transporte de una sola persona, pero su alcance máximo era el doble que el del modelo más pequeño; también podría sostener llamas durante unos (40) impresionantes segundos, aunque fue decididamente costoso en el uso de combustible.

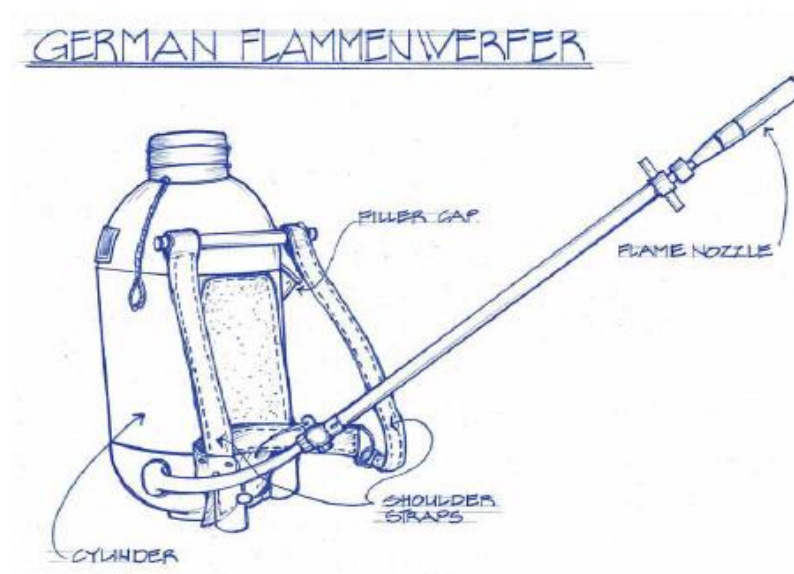
Fue puesto en uso durante la guerra inicial contra los franceses en el sector sudoriental del frente occidental a partir de octubre de 1914, aunque su uso fue esporádico y en gran parte no fue denunciado. Sin lugar a dudas, eran útiles cuando se usaban a corta distancia, pero tenían una eficacia limitada más amplia, especialmente una vez que los británicos y los franceses habían superado su alarma inicial por su uso.

Los operadores de equipos lanzallamas también vivieron una existencia muy peligrosa. Era completamente factible que el cilindro que llevaba el combustible pudiera explotar inesperadamente. Eran hombres marcados; Los británicos y franceses lanzaron fuego de rifle en el área de ataque donde se usaban los lanzallamas, y sus operadores no podían esperar piedad en caso de que fueran tomados prisioneros. Por lo tanto, su esperanza de vida era corta.

Al término de la guerra, el uso de lanzallamas se había extendido para usarse en tanques, una política llevada a la Segunda Guerra Mundial. El equipo de lanzamiento de llamas, aunque algo refinado, continúa en uso hasta nuestros días.

Cita

Duffy, Micheal. "Weapons of War - Flamethrowers". First World War.com - Weapons of War: Machine Guns, 22 de agosto de 2009, www.firstworldwar.com/weaponry/flamethrowers.htm.



Ametralladoras

El 1 de julio de 1916, silbatos sonaron en las trincheras británicas cerca del río Somme en el frente occidental. Era la señal para que los hombres en las trincheras "pasen por encima". Los soldados treparon por las paredes improvisadas, patearon pelotas de fútbol y llevaban bastones, confiados en que su artillería había sometido las líneas alemanas a la sumisión. Los puestos de ametralladoras alemanes esperaban.

Al final de la primera hora, aproximadamente el 50% de la "primera ola" del ataque británico estaba muerto o herido. Al final del día, más de 20,000 soldados británicos estaban muertos en el campo de batalla. Un ametrallador alemán fue registrado diciendo que ni siquiera había habido necesidad de apuntar.

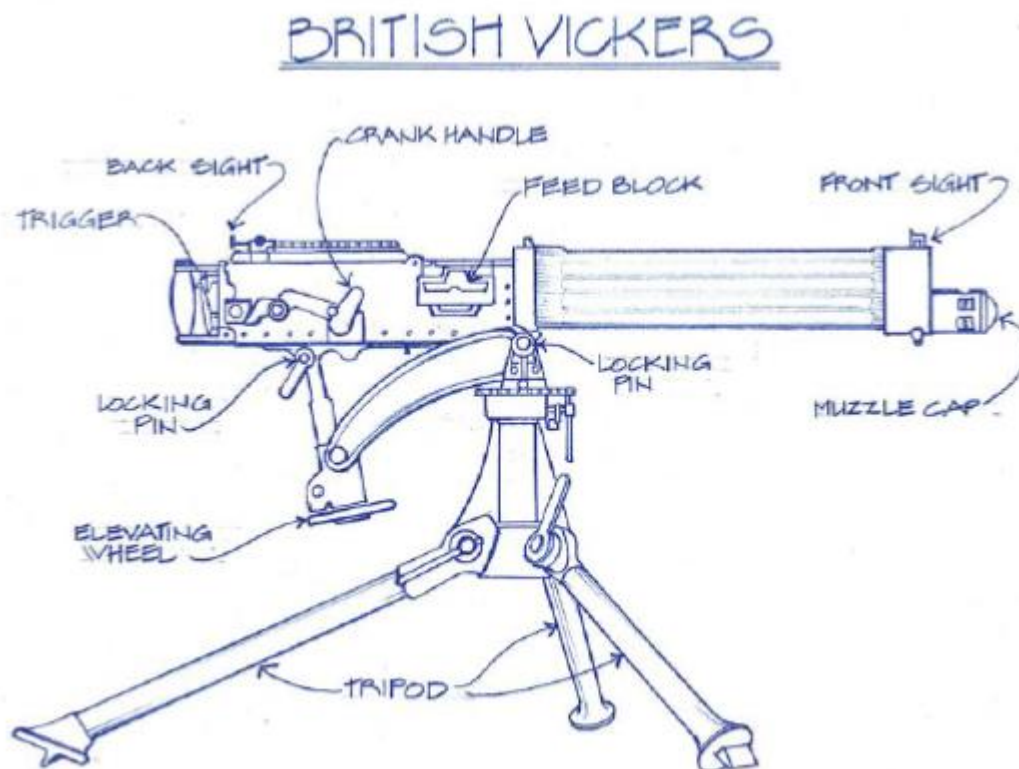
La capacidad de la ametralladora para derribar enemigos rápidamente y en gran número cambió para siempre la cara de la guerra moderna. El arma se inventó en el siglo XIX y las primeras versiones se usaron en la Guerra Civil de los Estados Unidos. Pero no fue hasta la Primera Guerra Mundial que el arma se recuperó, ya que la masacre mecanizada tuvo lugar en una escala apenas imaginada.

Las primeras ametralladoras eran manuales, no automáticas, pero proporcionaban una puerta de entrada para lo que iba a dominar los campos de batalla del siglo XX. Para la Primera Guerra Mundial, las ametralladoras eran armas totalmente automáticas que disparaban balas rápidamente, de 450 a 600 disparos por minuto. En 1914, las fuerzas alemanas tenían 12,000 ametralladoras, en comparación con unos pocos cientos entre los franceses y los británicos.

Durante el siglo siguiente, los nuevos diseños hicieron de las ametralladoras una parte siempre presente de la guerra. En forma de versiones portátiles livianas transportadas por infantería, o de armas pesadas montadas en barcos y aviones, la ametralladora se ha convertido en un arma común en el campo de batalla.

Cita:

Patnaude, art. "Centenario de la Primera Guerra Mundial: ametralladoras". *The Wall Street Journal*, Dow Jones & Company, 28 de junio de 2014, graphics.wsj.com/100-legacies-from-world-war-1/machine-guns.



Gas de veneno

El 22 de abril de 1915, las fuerzas alemanas impactaron a los soldados aliados en el frente occidental disparando más de 150 toneladas de gas de cloro letal contra dos divisiones coloniales francesas en Ypres, Bélgica. Este fue el primer gran ataque de gas de los alemanes, y devastó la línea Aliada.

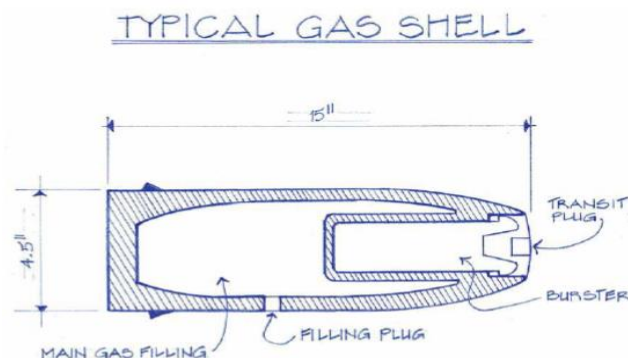
El humo tóxico se ha usado ocasionalmente en la guerra desde la antigüedad, y en 1912 los franceses usaron pequeñas cantidades de gas lacrimógeno en las operaciones policiales. Al estallar la Primera Guerra Mundial, los alemanes comenzaron a desarrollar activamente armas químicas. El 22 de abril de 1915, los alemanes lanzaron su primera y única ofensiva del año. Conocida como la Segunda Batalla de Ypres, la ofensiva comenzó con el habitual bombardeo de artillería de la línea enemiga. Cuando los bombardeos se calmaron, los defensores aliados esperaron la primera oleada de tropas de ataque alemanas, pero en su lugar se vieron presionados por el pánico cuando el gas de cloro flotó en la tierra de nadie y bajó a sus trincheras. Los alemanes apuntaron a cuatro millas del frente con el gas venenoso y diezmaron dos divisiones de tropas coloniales francesas y argelinas. Se rompió la línea aliada, pero los alemanes, tal vez tan sorprendidos como los aliados por los efectos devastadores del gas venenoso, no pudieron aprovechar al máximo, y los aliados ocuparon la mayor parte de sus posiciones. Sin embargo, la introducción del gas venenoso tendría gran importancia en la Primera Guerra Mundial.

Inmediatamente después del ataque alemán del gas en Ypres, Francia y Gran Bretaña comenzaron a desarrollar sus propias armas químicas y máscaras antigás. Cuando los alemanes tomaron la iniciativa, una gran cantidad de proyectiles llenos de sustancias mortales contaminaron las trincheras de la Primera Guerra Mundial. El gas mostaza, introducido por los alemanes en 1917, formó ampollas en la piel, los ojos y los pulmones, y mató a miles de personas. Los estrategas militares defendieron el uso de gas venenoso diciendo que reducía la capacidad de respuesta del enemigo y, por lo tanto, salvaba vidas en ofensivas. En realidad, las defensas contra el gas venenoso por lo general se mantuvieron a la par de los desarrollos ofensivos, y ambas partes emplearon sofisticadas máscaras antigás y ropa protectora que esencialmente negaron la importancia estratégica de las armas químicas.

En total, se utilizaron más de 100,000 toneladas de agentes de armas químicas en la Primera Guerra Mundial, unos 500,000 soldados resultaron heridos y casi 30,000 murieron, incluyendo 2,000 estadounidenses. En los años posteriores a la Primera Guerra Mundial, Gran Bretaña, Francia y España utilizaron armas químicas en diversas luchas coloniales, a pesar de las crecientes críticas internacionales a la guerra química. En la década de 1930, Italia empleó armas químicas contra Etiopía y Japón las usó contra China. En la Segunda Guerra Mundial, Alemania usó gas venenoso para asesinar a millones de personas en sus campos de exterminio.

Cita:

"Los alemanes introducen gas venenoso". Editado por History.com Editors, *History.com*, A&E Television Networks, 21 de agosto de 2018, www.history.com/this-day-in-history/germans-introduce-poison-gas .



Guerra submarina y submarina

Durante la Primera Guerra Mundial, el gobierno alemán hizo un uso extensivo de los submarinos, inicialmente contra buques de guerra y luego, a medida que avanzaba la guerra, principalmente contra los buques mercantes. Sin embargo, el hundimiento de los comerciantes neutrales llevó finalmente a crisis diplomáticas con naciones neutrales y a la guerra entre Alemania y los Estados Unidos.

Irónicamente, la nación que se convertiría en sinónimo de guerra submarina puso relativamente poco esfuerzo en construir su brazo submarino en los años previos a la Primera Guerra Mundial. Los alemanes desarrollaron submarinos en los años previos a la guerra, pero solo poseían veintiocho de ellos cuando estalló la guerra en 1914.

El gobierno alemán les dio permiso a sus submarinistas para atacar al enemigo y a los barcos neutrales sin adherirse a las reglas. En particular, se les animó a atacar a sus objetivos sin previo aviso. Esto se conoció como guerra submarina sin restricciones, y se lanzó una campaña el 4 de febrero de 1915.

La reacción extranjera a la campaña alemana fue rotundamente negativa. El neutral más significativo fue Estados Unidos. El hundimiento del avión de pasajeros británico Lusitania ocurrió en abril de 1915, apenas tres meses después de la campaña. Ese hundimiento llevó a fuertes protestas estadounidenses contra la campaña submarina.

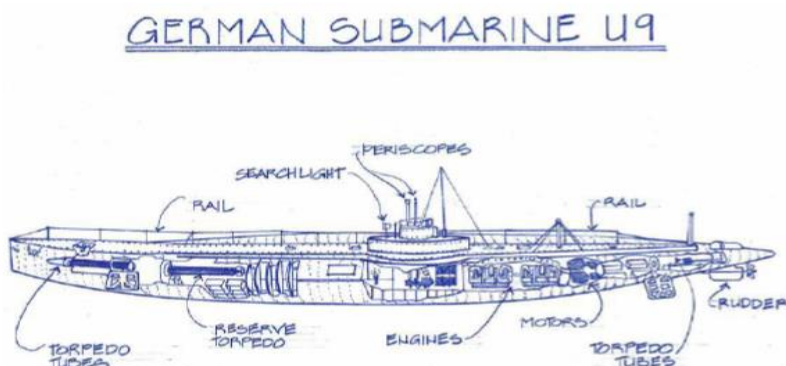
La guerra submarina sin restricciones se reanudó el 1 de febrero de 1917. Ahora, con aproximadamente treinta submarinos en el mar a la vez, los alemanes disfrutaron de un enorme éxito. Los submarinos habían alcanzado su objetivo, pero los británicos no se habían rendido; de hecho, la campaña agregó a Estados Unidos a la lista de enemigos de Alemania.

Los alemanes utilizaron principalmente tres tipos de submarinos durante la guerra, el submarino, los barcos de gran flota y dos clases más pequeñas, los barcos de la UB y la UC. Todas estas naves se desarrollaron a lo largo de la guerra a medida que la experiencia llevó a cambios en el diseño.

Al final, los submarinos alemanes tuvieron un enorme impacto en la guerra. En el transcurso de la guerra, los submarinos alemanes hundieron 6.394 barcos. A cambio perdieron 229 submarinos. A pesar de ese enorme nivel de daño y las esperanzas que el gobierno alemán invirtió en ellos, los submarinos de la Primera Guerra Mundial carecían de la capacidad de ganar la guerra.

Cita

Karau, Mark D. : Submarinos y Submarine Warfare, en: 1914-1918-online. Enciclopedia Internacional de la Primera Guerra Mundial, ed. por Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer y Bill Nasson, emitidos por Freie Universität Berlin, Berlín 2017-07-24. DOI: 10.15463 / ie1418.11131.



Los tanques de la

Primera Guerra Mundial introdujeron nuevas tecnologías y doctrinas en una búsqueda para superar el estancamiento táctico de las trincheras. Los primeros tanques tenían un gran potencial que se capitalizaría durante la próxima guerra mundial, pero los primeros modelos sufrieron fallas de diseño y falta de doctrina para su uso en el campo de batalla.

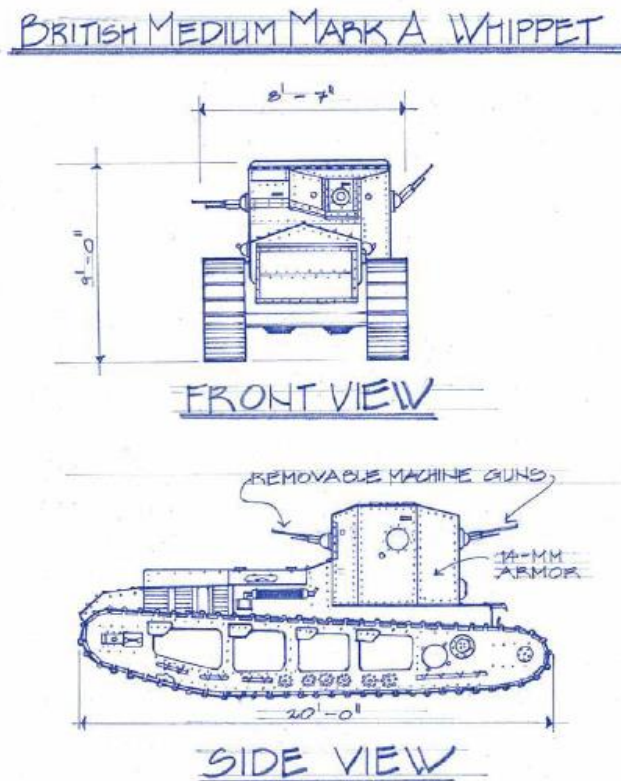
Los tanques son vehículos blindados diseñados para combinar los factores militares de fuego, maniobra y protección. Aunque el concepto de vehículos blindados precedió a la Gran Guerra, el tanque fue desarrollado específicamente para superar el estancamiento de la guerra de trincheras en el Frente Occidental.

Los primeros tanques introducidos en 1916 fueron generalmente lentos y difíciles de maniobrar, y tuvieron un desempeño deficiente en un terreno accidentado. Los primeros modelos fueron fuertemente influenciados por tractores comerciales. Mientras que eran impermeables al alambre de púas, las armas pequeñas y la metralla, su armadura primitiva aún era susceptible al fuego de ametralladoras pesadas y los disparos directos de las rondas de artillería de alto explosivo. La mayoría de los tanques normalmente tenían dos versiones: tanques "masculinos" diseñados con artillería para atacar posiciones fortificadas y modelos "femeninos" armados con ametralladoras para atacar a la infantería enemiga.

Aunque los Aliados mantuvieron una ventaja numérica significativa en los tanques sobre Alemania, la nueva arma no fue el factor decisivo en el resultado de la guerra. Es cierto que los tanques lograron pequeñas ganancias tácticas en algunos casos, pero las capacidades limitadas y la falta de doctrina impidieron que el tanque se convirtiera en la clave de la victoria aliada en el campo de batalla de la Primera Guerra Mundial.

Cita

Kennedy, Michael David: Tanks and Tank Warfare, en: 1914-1918-online. Enciclopedia Internacional de la Primera Guerra Mundial, ed. por Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer y Bill Nasson, emitidos por la Freie Universität Berlin, Berlín 2016-05-17. DOI:[10.15463/ie1418.10905](https://doi.org/10.15463/ie1418.10905).



Trench Warfare / Guerra de trincheras

es un tipo de combate en el que ambos bandos construyen trincheras profundas como defensa contra el enemigo. Estas trincheras pueden extenderse por muchas millas y hacen casi imposible que un lado avance. Durante la Primera Guerra Mundial, el frente occidental en Francia fue combatido usando la guerra de trincheras. A fines de 1914, ambos lados habían construido una serie de trincheras que iban desde el Mar del Norte y por Bélgica y Francia. Como resultado, ninguna de las partes ganó mucho terreno durante tres años y medio, desde octubre de 1914 hasta marzo de 1918.

Las trincheras fueron excavadas a unos doce pies de profundidad en el suelo por soldados. Las trincheras no se excavaron en una larga línea recta, sino que se construyeron como un sistema de trincheras. Fueron excavados en un zigzag y había muchos niveles de trincheras a lo largo de las líneas con caminos excavados para que los soldados pudieran viajar entre los niveles.

Las trincheras no eran lugares bonitos, limpios. En realidad eran bastante desagradables. Había todo tipo de plagas viviendo en las trincheras, incluyendo ratas, piojos y ranas. Las ratas estaban en todas partes y se metieron en la comida de los soldados y comieron casi todo, incluso soldados dormidos. Los piojos también fueron un gran problema. Hicieron que los soldados picaran horriblemente y causaron una enfermedad llamada Fiebre de la Zanja.

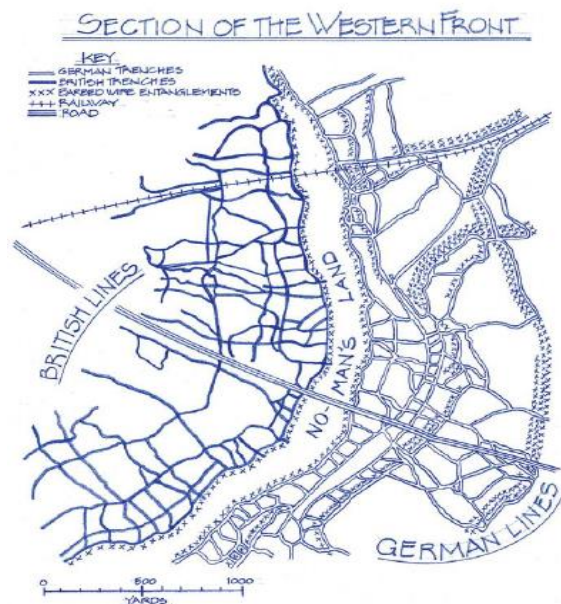
El clima también contribuyó a condiciones difíciles en las trincheras. La lluvia causó que las zanjas se inundaran y se embarraran. El barro podría obstruir las armas y dificultar el movimiento en la batalla. Además, la humedad constante podría causar una infección llamada pie de zanja que, si no se trata, podría llegar a ser tan grave que tendrían que amputarse los pies de un soldado. El clima frío también era peligroso. Los soldados solían perder los dedos de las manos o los pies para congelarse y algunos murieron por la exposición al frío.

La tierra entre las dos líneas de trincheras enemigas se llamaba "Tierra de nadie". Esta tierra a veces estaba cubierta con alambre de púas y minas terrestres. Las trincheras enemigas estaban generalmente alrededor de 50 a 250 yardas de distancia.

Cita

Nelson, Ken. "Primera guerra mundial para niños: Trench Warfare". Patinadores Soluciones Tecnológicas, Inc. (TSI), noviembre de 2018. Web. 13 de noviembre de 2018.

<https://www.ducksters.com/history/world_war_i/trench_warfare.php>.



Extracto 1

Los cruceros de batalla enemigos subieron muy rápido, y deben haber hecho una velocidad de al menos 26 nudos . . El enemigo había separado y formado dos grupos, el principal con tres, y Los otros dos barcos. Estaban tratando de mantenerse a la distancia de disparo más lejana. . . El enemigo Los cruceros de batalla luego se dirigieron de inmediato a un rumbo norte. . . *Enciende el Blücher* . . . Muy pronto después de que sus motores se dañaron, otro disparo causó una explosión y un incendio. . . el *blücher* fue hundido

—Manfred von Richthofen, *Der Rote Kampfflieger (El piloto de caza rojo)*, 1917

Extracto 2

Oímos ruidos extraños y palpitantes [moviéndose] lentamente hacia nosotros vinieron tres enormes Monstruos mecánicos como nunca habíamos visto antes. . . Grandes cosas de metal eran, con Dos juegos de ruedas de oruga que rodeaban el cuerpo. Había un bulto en cada lado. con una puerta en la parte abultada, y ametralladoras en los pivotes sobresalían por ambos lados. . . Allí se sentaron, en cuclillas [gruesas] cosas monstruosas. . . Aplastando los costados de nuestra trinchera. . . [y con sus ametralladoras giraban y disparaban como locas.

—Bert Cheney, *una cuenta de los primeros tanques en acción*, 1916

Extracto 3

Me despertó un terrible choque. . . Casi no podía respirar. . . Me metieron en una ambulancia y llevados a la base. . . Supongo que me parecía a una especie de pez con la boca abierta y sin aliento. aire. Parece como si mis pulmones se estuvieran cerrando gradualmente y mi corazón palpitara en mis oídos Como el ritmo de un tambor. Al mirar al tipo que estaba a mi lado, me sentí mal, porque estaba exudando cosas verdes. desde el costado de su boca. . . Me dormí por períodos cortos. . . Siempre me sorprendí cuando Me encontré despierto, porque estaba seguro de que iba a morir mientras dormía. Tan poco se sabía Tratamiento para diversos gases.

—William Pressey, *gaseado en Messines Ridge*, 1917

Extracto 4

Hay una zona
Salvaje y solitario
Ninguna reclamación, ninguna propia,
Eso se conoce con el nombre de la tierra de nadie;
Sus fronteras son bastiones [defendidas], y cableadas y minadas,
El rango [foul] de la hierba tiembla y tiembla con el viento,
Y nunca un techo ni un árbol que encuentres.
En la tierra de nadie.

—Mayor “HD'AB,” *Tierra de nadie*, fecha exacta desconocida

Extracto 5

Había tomado la posición de las tres naves [enemigas] antes de sumergirme, y logré obteniendo otro destello [mira] a través de mi periscopio antes de comenzar la acción. Pronto llegué a lo que yo Considerado como un buen punto de tiro. Luego lancé uno de mis torpedos en la nave central. yo era luego unos doce pies bajo el agua, y consiguió el disparo en buena forma. . . Subí a la superficie para obtener una vista a través de mi tubo del efecto, y descubrió que el disparo había ido Recto y verdadero, golpeando la nave [enemiga]. . . Había una fuente de agua, una explosión de humo, Un destello de fuego. . . Entonces escuché un rugido y sentí reverberaciones [un auge] enviado a través del agua por La detonación [explosión]. [La nave enemiga] se había roto, y se hundió en unos minutos.

—Otto Weddigen, *Una memoria del hundimiento de Aboukir, Cressy y Hogue por el submarino U-9*, 1914

Extracto 6

La tripulación de nuestro arma estaba ocupada montando el . . . arma en el parapeto [paredes] y trayendo extra Municiones desde el dugout. . . Entrené a mí. . . arma en su trinchera [del enemigo] y sus balas estaban rastrillando el parapeto [raspando la pared]. Luego vinieron ellos [los alemanes], bayonetas. reluciente . . . Parecían una horrible pesadilla. A lo largo de nuestra trinchera. . . Hablaban las armas. . . Bajaron en montones, pero los nuevos tomaron el lugar de los caídos. Nada podría detener esa loca carrera

—Arthur Guy Empey, *Over the Top*, 1917

Extracto 7

Fue ayer por la noche, justo cuando caía la noche, que sucedió. El día había sido bastante tranquilo. Y nada nos advirtió de un ataque alemán. De repente, uno de mis compañeros gritó: "¡Hola! ¿Qué es esto que viene sobre nosotros? Cualquiera pensaría que era petróleo [combustible]". En ese momento nosotros No podía creer la verdad, pero el líquido que comenzó a rociarnos era ciertamente una especie de petróleo. Los alemanes lo bombeaban desde las mangueras. . . Pocos segundos después, incendiario. las bombas empezaron a llover sobre nosotros y toda la trinchera estalló en llamas. . . los hombres Comenzó a gritar terriblemente, arrancándose la ropa, tratando de apagar las llamas. . . Tuvimos nuestro Las cejas y las pestañas se quemaron, y la ropa se quemó en grandes parches y nuestra carne. Estaba chisporroteando como la carne asada.

—Philip Gibbs, “Historia de la noche de llamas líquidas”, en *Soul of the War*, 1915

Extracto 8

Anoche Fritz [los alemanes] puso una ballena de un [ataque] bombardeo, y no veo cómo Cualquiera de nosotros escapó para contar la historia. En el medio de todo esto, nuestras comunicaciones fueron eliminadas y yo Fue detallado para reparar la línea telefónica. . . Bueno, pensé en todas las cosas malas que había hecho en mi Vida, respiré un poco de oración, salí de mi trinchera y salí disparada. . . Destellos de explosión Artillería a intervalos iluminaba la oscuridad de la noche. Explosiones de proyectiles enemigos en cada La mano y el grito de los grandes que van por encima de la espalda a las áreas añadidas al escandaloso alboroto. de modo que no podría haber oído mi propia voz si me hubiera atrevido a hablar. Estaba empalmando [uniéndome] al Alambre cuando ... ¡Grito! ¡Explosión! Una tonelada de acero vino sobre mí.

—Corporal Elmer Sherwood, entrada en el diario, 30 de octubre de 1918

Extracto 9

Pasé de este extraordinario espectáculo en el aire para presenciar otro que en toda mi vida en el Frente que nunca he visto igualados en horror y horror. La foto de ella ha perseguido a mi Sueños durante muchas noches desde entonces. . . Vi que había una pelea general entre los restantes. Diez Fokkers y los ocho Spads. . . Como un destello [teniente] White se acercó. . . e hizo un inmersión directa para la máquina enemiga. . . Sin disparar un tiro el heroico Blanco embistió al Fokker de frente mientras las dos máquinas se aproximaban entre sí a una velocidad de 230 millas. ¡por hora! Era una vista horrible pero emocionante. . . Las alas pasaron por las alas y a primera vista. tanto el Fokker como el Spad parecían desintegrarse. Fragmentos llenaron el aire por un momento, luego los dos fusiles rotos, unidos por la terrible colisión, cayeron rápidamente y ¡Aterrizó en un montón en la orilla del Mosa [Río]!

—Eddie Rickenbacker, *Fighting the Flying Circus*, 1919